









# 50 Romancer og Sange af EDUARD LASSEN.

*Texternes danske Oversættelse af ERNST v. d. RECKE.*

1. Sommeraften.
2. Og hvisker Dig en Stemme blidt.
3. Nu slumrer Jorden
4. Atter gad hos Dig jeg havne.
5. Dit Øie er min Himmel.
6. Hjemkomst.
7. Hilsen.
8. I Skjul.
9. Jeg vandred ud for Dig at se.
10. Vuggesang.
11. Lad kun Rosen blunde.
12. Blomsterstjerne.
13. Hvid Bræen stiger.
14. Naar jeg Dig ser.
15. Jeg vil Dig ej forklare.
16. Vandrer jeg ved Kvæld i Skoven.
17. Alt fra den Tid jeg fik min Dom.
18. End i Din Nærhed dvæler jeg.
19. Den Elskedes Nærhed.
20. Serenade.
21. Harpeklang.
22. Den klare Sol bestraaler.
23. Bittre Tanker.
24. Klag ikke.
25. Foraarsblomsten.

N<sup>o</sup> 1—50 à 50 Øre.  
Komplet i 2 Bind Pr. 12½ Kr. n.  
Bind I. (N<sup>o</sup> 1—25) Pr. 7 Kr. n.  
Bind II. (N<sup>o</sup> 26—50) Pr. 7 Kr. n.

SUBSKRIPTIONSPRIS 25 Øre pr. Hefte.  
Subskriptionen er bindende for hele Samlingen.  
Ordinær Leveringstid: Et Hefte hver 8<sup>de</sup> Dag.  
Leveringstiden indrettes iøvrigt efter Overenskomst  
med den enkelte Subskribent.

*Den danske Oversættelse af Texterne er Forlæggerens Ejendom.*

KJÖBENHAVN,  
KGL. HOF-MUSIKHANDEL<sup>s</sup>  
Forlag og Ejendom  
FOR SKANDINAVIEN.

Julius Hainauer: Breslau,  
Eier for alle andre Lande



# Harpeklang.

E. Lassen.

**Moderato.**

**Sång.**

Som en Har - pe er mit  
Ei - ne Har - fe ist mein

**Pianoforte.**

*mf* *p*

Bryst, San - ger - har - pe ren og fuld, der i El - skovs Nød og Lyst —  
Herz, Sän - ger - har - fe voll und rein, die in Lie - bes - lust und Schmerz

— vi - er dig sit To - ne - guld.  
— tönt' für dich, für dich al - lein.

Dybt den hvi - - sker, højt den run - - ger, som du by - der med et  
Lei - se flü - - sternd, mäch - tig rau - - schend, wie dein A - them sie durch -

*p*

*Ped.* *Ped.* *Ped.*



Pust, föl - ger med, naar glad du sjun - - ger,  
 weht, dei - nen Win - - ken se - lig lau - - schend,

*ritard.* klin - ger ef - ter södt be - rust. *a tempo* Har ej Har - pen voldt dig Har - me, som det  
 an - dachts-voll wie im Ge - bet. Mög'st der Har - fe dich er - bar - men, die das

Bed - ste dig har budt, skjænk den Plads i di - ne Ar - me, til dens sid - ste Streng  
 Schön - ste, dich be - singt, lass sie ruh'n in dei - nen Ar - men, bis die letz - te Sai -

er bruddt.  
 - - - te springt.





Stic















